**STUDIA LICENCJACKIE, I ROK, SEMESTR ZIMOWY 2023/2024**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres:historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | | **WTOREK** | | **ŚRODA** | | **CZWARTEK** | | **PIĄTEK** | |
| **8.30-10.00** | **Sztuka średniowieczna – malarstwo i rzeźba** (Mediaeval Art. Painting)ĆW.  Dr K. Cichoń  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  **Gr 1**  **Sala B** | **Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska** (Ancient and Early Christian Art)  ĆW  Dr E. Kubiak, mgr P. Jadczak (8h)  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  **Gr 2**  **Sala 206** | **Techniki sztuk plastycznych** (Techniques of the Fine Arts) ĆW.  Dr P.Sztabińska-Kałowska  /zal z oceną -3 pkt/  **Gr 1**  **Sala 225** | **Język łaciński i kultura antyczna**  LEKTORAT  Mgr D. Gwis  /zal z oceną-3 pkt/  **Gr 2**  **Sala 212** | \*\*Kurs z własności intelektualnej i prawa autorskiego  Szkolenie BHP –e –learning | | **\*Fotografia dokumentalna**  (Documentary Photography)  ĆW.  J. Koba  /zal z oceną- 3 pkt./  **Sala 206** | | Podstawy muzealnictwa (Essentials of Museum Management)  ĆW.  Dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ  /zal. z oceną –3 pkt/  **Gr 1,2,3**  **Sala 206** | |
| **10.15-11.45** | **Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska**  (Ancient and Early Christian Art)  WYKŁAD  Dr E. Kubiak, mgr P Jadczak (4h)  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  **Aula im Iji Lazari-Pawowskiej** | | **Techniki sztuk plastycznych** (Techniques of the Fine Arts) ĆW.  Dr P.Sztabińska-Kałowska  /zal z oceną -3 pkt/  **Gr 2**  **Sala 225** | **Język łaciński i kultura antyczna**  LEKTORAT  Mgr D. Gwis  /zal z oceną-3 pkt/  **Gr 3**  **Sala 212** |  | | **Warsztat naukowy historii sztuki** (Fundamentals of Arts)  WYKŁAD (15h)  Dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt**/**  **Sala 206/** **Aula im Iji Lazari-Pawowskiej** | |  | **Podstawy muzealnictwa** (Essentials of Museum Management)  ĆW.  Dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ  /zal. z oceną –3 pkt/  **Gr 1,2,3**  **Sala 206/** **Aula im Iji Lazari-Pawowskiej** |
| **12.00-13.30** | **Sztuka średniowieczna – malarstwo i rzeźba** (Mediaeval Art. Painting) ĆW.  Dr K. Cichoń  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  **Gr 2**  **Sala B** | **Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska** (Ancient and Early Christian Art)  ĆW  Dr E. Kubiak, mgr P. Jadczak (8h)  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  **Gr 3**  **Sala 206** | **Techniki sztuk plastycznych** (Techniques of the Fine Arts) ĆW.  Dr P.Sztabińska-Kałowska  /zal z oceną -3 pkt/  **Gr 3**  **Sala 225** | **Język łaciński i kultura antyczna**  LEKTORAT  Mgr D. Gwis  /zal z oceną-3 pkt/  **Gr 1**  **Sala 212** |  | | **Warsztat naukowy historii sztuki**  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr A. Barczyk  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  **Sala 206** | **Warsztat naukowy historii sztuki**  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr A. Drozdowski  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  **Sala 225** | **Podstawy muzealnictwa** (Essentials of Museum Management)  ĆW.  Dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. U|Ł  /zal. z oceną –3 pkt/  **Gr 1,2,3**  **Sala 206** | |
| **13.45-15.15** | **Sztuka średniowieczna – malarstwo i rzeźba** (Mediaeval Art. Painting) ĆW.  Dr K. Cichoń  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  **Gr 3**  **Sala B** | **Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska** (Ancient and Early Christian Art)  ĆW  Dr E. Kubiak, mgr P. Jadczak (8h)  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt**/**  **Gr 1**  **Sala 206** | **Warsztat naukowy historii sztuki**  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr D. Rutkowska-Siuda  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  **Sala 212** | **Warsztat naukowy historii sztuki**  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr D. A. Drozdowski  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  **Sala 225** | **Warsztat naukowy historii sztuki**  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr E. Kubiak  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  **Sala 206** | **Warsztat naukowy historii sztuki**  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr D. Rutkowska-Siuda  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  **Sala B** | **Epigrafika, paleografia heraldyka** (Epigraphy, Polegraphy and Heraldry)  ĆW.  Dr hab. Adamczewski, prof. UŁ  /zal z oceną - 3 pkt/  **Sala 22 na ul. Kamińskiego 27a**  **GR 1** | |  | |
| **15.30-17.00** | **Sztuka średniowieczna – malarstwo i rzeźba** (Mediaeval Art. Painting)  WYKŁAD  Dr K. Cichoń  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  **Aula im Iji Lazari-Pawowskiej** | | **\*Rysunek**  (Draiwing class)  ĆW.  Dr B. Ciarkowski  /zal z oceną-3pkt/  **Sala 206**  **Zajęcia co 2 tygodnie** | | **Warsztat naukowy historii sztuki**  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr E Kubiak  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  **Sala 206** | **Warsztat naukowy historii sztuki**  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr A. Barczyk  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  **Sala 212** | **Epigrafika, paleografia heraldyka (**Epigraphy, Polegraphy and Heraldry)  ĆW.  Dr hab. Adamczewski, prof. UŁ  /zal z oceną - 3 pkt/  **Sala 22 na ul. Kamińskiego 27a**  **Gr 2** | |  | |
| **17.15-18.45** |  | | **\*Rysunek**  (Draiwing class)  ĆW.  Dr B. Ciarkowski  /zal z oceną-3pkt/  **Sala 206**  **Zajęcia co 2 tygodnie** | |  | | **Epigrafika, paleografia heraldyka** (Epigraphy, Polegraphy and Heraldry)  ĆW.  Dr hab. Adamczewski, prof. UŁ  /zal z oceną - 3 pkt/  **Sala 22 na ul. Kamińskiego 27a**  **Gr 3** | |  | |

\* Zajęcia do wyboru: Rysunek lub Fotografia dokumentalna (Zajęcia ”Rysunek”z dr B. Ciarkowskim będą odbywały się co 2 tygodnie w terminach: 03.10.23, 17.10.23, 07.11.23, 21.11.23, 05.12.23, 19.12.23, 09.01.24, 23.01.24) \*\*Na uczelnianej platformie e-lerningowej zostały umieszczone e-kursy dla przedmiotu „Prawo autorskie” oraz „ Szkolenie BHP”. Ukończenie kursu jest obowiązkowe dla wszystkich studentów rozpoczynających naukę na 1 roku studiów w pierwszym semestrze nauki. E- kurs jest przeznaczony do samokształcenia. Po zapoznaniu się z materiałami szkoleniowymi studenci powinni rozwiązać test, który jest podstawą zaliczenia przedmiotu.

**TERMINARZ ZAJĘĆ „WARSZTAT NAUKOWY HISTORII SZTUKI”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Dr A. Barczyk** | **Dr E. Kubiak** | **Dr A. Drozdowski** | **Dr D. Rutkowska-Siuda** |
| **Grupa 1** | **wtorek** |  |  | 10 października 2023r. (13.45-15.15)  28 listopada 2023 r. (13.45-15.15) | 14 listopada 2023 r. (13.45-15.15)  9 stycznia 2023 r. (13.45-15.15)  23stycznia 2024 r.(13.45-15.15) |
| **środa** | 8 listopada 2023r. (15.30-17.00)  20 grudnia 2023 r. (15.30-17.00) | 4 października 2023 r. (13.45-15.15)  18 października 2023r. (15.30-17.00)  25 października 2023 r.(13.45-15.15)  22 listopada 2023 r. (13.45-15.15)  6 grudnia 2023 r. (15.30-17.00)  13 grudnia 2023 r. (13.45-15.15)  17 stycznia 2024r. (13.45-15.15) |  | 18 października 2023 r. (13.45-15.15)  15 listopada 2023 r. (13.45-15.15)  6 grudnia 2023 r. (13.45-15.15)  10 stycznia 2024 r (13.45-15.15) |
| **czwartek** | 12 października 2023 r. (12.00-13.30)  9 listopada 2023 r. (12.00-13.30)  30 listopada 2023 r. (12.00-13.30)  21 grudnia 2023 r. (12.00-13.30)  25 stycznia 2024 r. (12.00-13.30) |  | 5 października 2023r. (12.00-13.30)  26 października 2023 r. (12.00-13.30)  23 listopada 2023 r. (12.00-13.30)  14 grudnia 2023 r. (12.00-13.30)  18 stycznia 2024 r. (12.00-13.30) |  |
| **Grupa 2** | **wtorek** |  |  | 14 listopada 2023r (13.45-15.15)  9 stycznia 2023r. (13.45-15.15) | 24 października 2023r. (13.45-15.15)  12 grudnia 2023 r. (13.45-15.15) |
| **środa** | 18 października 2023 r. (15.30-17.00)  6 grudnia 2023r. (15.30-17.00)  17 stycznia 2024 r. (15.30-17.00) | 4 października 2023r. (15.30-17.00)  11 października 2023 r. (13.45-15.15)  8 listopada 2023r. (13.45-15.15)  22 listopada 2023 r.(15.30-17.00)  29 listopada 2023 r. (13.45-15.15)  20 grudnia 2023 r. (13.45-15.15)  24 stycznia 2024 r. (13.45-15.15) |  | 4 października 2023 r. (13.45-15.15)  25 października2023 r.(13.45-15.15)  22 listopada 2023 r. (13.45-15.15)  13 grudnia 2023 r. (13.45-15.15)  17 stycznia 2024 r (13.45-15.15) |
| **czwartek** | 19 października 2023 r. (12.00-13.30)  16 listopada 2023 r. (12.00-13.30)  7 grudnia 2023 r.(12.00-13.30)  11 stycznia 2024 r. (12.00-13.30) |  | 12 października 2023r. (12.00-13.30)  9 listopada 2023r (12.00-13.30)  30 listopada 2023 r (12.00-13.30)  21 grudnia 2023 r. (12.00-13.30)  25 stycznia 2024 r. (12.00-13.30) |  |
| **Grupa 3** | **wtorek** |  |  | 24 października 2023r. (13.45-15.15)  12 grudnia 2023 r. (13.45-15.15)  23 stycznia2024 r (13.45-15.15) | 10 października 2023r. (13.45-15.15)  28 listopada 2023 r. (13.45-15.15) |
| **środa** | 4 października 2023r. (15.30-17.00)  22 listopada 2023 r. (15.30-17.00) | 18 października 2023 r. (13.45-15.15)  8 listopada 2023 r. (15.30-17.00)  15 listopada 2023 r.(13.45-15.15)  6 grudnia 2023 r. (13.45-15.15)  20 grudnia 2023 r. (15.30-17.00)  10 stycznia 2023 r. (13.45-15.15)  17 stycznia 2024 r. (15.30-17.00) |  | 11 października 2023r. (13.45-15.15)  8 listopada 2023 r. (13.45-15.15)  29 listopada 2023 r. (13.45-15.15)  20 grudnia 2023 r. (13.45-15.15)  24 stycznia 2024 r. (13.45-15.15) |
| **czwartek** | 5 października 2023r. (12.00-13.30)  26 października 2023 r. (12.00-13.30)  23 listopada 2023 r. (12.00-13.30)  14 grudnia 2023 r. (12.00-13.30)  18 stycznia 2024 r.(12.00-13.30) |  | 19 października 2023r. (12.00-13.30)  16 listopada 2023 r (12.00-13.30)  7 grudnia 2023 r. (12.00-13.30)  11 stycznia 2024 r. (12.00-13.30) |  |