**STUDIA MAGISTERSKIE I ROK, SEMESTR ZIMOWY 2023/2024**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | | **WTOREK** | **ŚRODA** | | **CZWARTEK** | | | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | | **\*Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ C**  Dawne meblarstwo europejskie- charakterystyczne ośrodki, oddziaływanie, metody wykonania i konserwacji  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/ Dr Anna Ozaist-Przybyła  **Sala 208** | **\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B**  Zabytki i pamięć (The monuments and the memory)  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  Dr B. Ciarkowski  **Sala 225**  **Zajęcia co 2 tygodnie** | | **\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A**  Muzeum- instytucja budująca narrację. Krytyczna analiza komunikatów generowanych przez muzea.  (The museum as an institution that builds a narrative. Critical analysis of messages generated by museums)  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/  Mgr A. Wojciechowska Sej  **Sala 212** | | | **\*\*Dzieje sztuki - MODUŁ B**  **Sztuka europejska w Polsce. Nowożytne zabytki Warszawy i Poznania** (European art. in Poland. Modern Monuments of Warsaw and Poznan)  WYKŁAD  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Dr hab. T. Bernatowicz  **Sala 212** |
| **10.15-11.45** | **Metodologia historii sztuki** (Metodology of art history)  WYKŁAD  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  dr hab. W. Kazmierska-Jerzyk, prof. UŁ(28h)  dr E. Kubiak (2h)  **Sala B** | | **\*\*Dzieje sztuki – MODUŁ A**  **Wprowadzenie do dziejów sztuki od antyku do nowożytnośc**i (History of art from antiquity to early modern period) WYKŁAD  /ćw.+wykład+egzamin-5pkt/  Dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ  **Sala208** | **\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B**  Zabytki i pamięć (The monuments and the memory)  ĆW.  **/zal. z oceną-3pkt/**  Dr B. Ciarkowski  **Sala 225**  **Zajęcia co 2 tygodnie** | |  |  | | **\*\*Dzieje sztuki - MODUŁ B**  **Sztuka europejska w Polsce. Nowożytne zabytki Warszawy i Poznania** (European art. in Poland. Modern Monuments of Warsaw and Poznan)  ĆW.  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Dr A. Barczyk  **Sala 225** |
| **12.00-13.30** | **Metodologia historii sztuki** (Metodology of art history)  ĆW.  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  dr hab. A. Gralińska-Toborek (28h)  dr E. Kubiak (2h)  **Sala 212** | | **\*\*\*Seminarium magisterskie**  (Master`s seminar)  /zal. z oceną-3 pkt/  Dr hab. A. Gralińska-Toborek  **Sala 208** | **\*\*\*Seminarium magisterskie**  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  Dr hab. Eleonora Jedlińska, prof. UŁ  **Sala 208** | | **\*\*\*Seminarium magisterskie**  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  Dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ  **Sala 208** | | | **\*\*\*Seminarium magisterskie**  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  Prof. dr hab. K. Stefański  **Sala 208** |
| **13.45-15.15** | **\*\*Dzieje sztuki - MODUŁ D**  **Sztuka w przestrzeni publicznej**  (Art in public space)  ĆW.  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Dr hab. W. Kazimierska-Jerzyk, prof. UŁ  **Sala 225** | | **\*\*Dzieje sztuki – MODUŁ A**  **Wprowadzenie do dziejów sztuki od antyku do nowożytności** (History of art from antiquity to early modern period)  ĆW.  /ćw.+wykład+egzamin-5pkt**/**  Dr A. Świętosławska  **Sala 206** |  | | **\*\*Dzieje sztuki – MODUŁ C**  **Idea i forma w architekturze współczesnej**  (Idea and form in contemporary architecture**)**  WYKŁAD  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Prof. dr hab. K. Stefański  **Sala 225** | | | **\*\*\*Seminarium magisterskie**  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  Dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ  Sala 212 |
| **15.30-17.00** | **\* Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ C**  Mebel w muzeum , na rynku antykwarycznym i w domu.  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/  Dr Ł. Grzejszczak  **Sala B** | | **\*\*Dzieje sztuki - MODUŁ D**  **Sztuka w przestrzeni publicznej**  (Art in public space)  WYKŁAD  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Dr hab. A. Gralinska-Toborek, prof. UŁ  **Sala 212** | **\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B**  Rewitalizacja: Koncepcja, projekt, realizacja  (Revitalisation: concept, design, implementation)  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  Dr O. Tuszyńska  **Sala B** | | **\*\*Dzieje sztuki – MODUŁ C**  **Idea i forma w architekturze współczesnej**  (Idea and form in contemporary architecture)  ĆW.  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Prof. dr hab. K. Stefański  **Sala 225** | | |  |
| **17.15-18.30** | | **\*\*\*\*Kurs z własności intelektualnej i prawa autorskiego**  **Szkolenie BHP –e –learning** |  |  | **Zajęcia online**  **\*Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ A**  Historyk sztuki pisze…-zajęcia z pisania, krytyki, estetyk**i**  (An art historian writes…-classes in writing, criticism, aesthetics)  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/  Dr D. Łarionow | | |  | |

**\*** Zajęcia specjalizacyjne do wyboru: moduł A lub moduł B lub moduł C ( Zajęcia z dr Ciarkowskim będą odbywały się co 2 tygodnie w terminach: 04.10.23, 18.10.23, 08.11.23, 22.11.23, 06.12.23, 20.12.23, 10.01.24, 24.01.24)

**\*\*** Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z czterech proponowanych modułów. Dzieje sztuki- Moduł A jest obowiązkowy dla studentów, którzy nie są absolwentami studiów licencjackich na kierunku historia sztuki.

\*\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa seminaria, jedno wiodące i jedno uzupełniające.

\*\*\*\* Na uczelnianej platformie e-learningowej zostały umieszczone e-kursy dla przedmiotu „Prawo autorskie” oraz „Szkolenie BHP”. Ukończenie e-kursu jest obowiązkowe dla wszystkich studentów rozpoczynających naukę na I roku studiów w pierwszym semestrze nauki. E-kurs jest przeznaczony do samokształcenia. Po zapoznaniu się z materiałami szkoleniowymi studenci powinni rozwiązać test, który jest podstawą zaliczenia przedmiotu