**STUDIA MAGISTERSKIE I ROK, SEMESTR ZIMOWY 2023/2024**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | **\*Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ C** Dawne meblarstwo europejskie- charakterystyczne ośrodki, oddziaływanie, metody wykonania i konserwacji ĆW. /zal z oceną-3pkt/ Dr Anna Ozaist-Przybyła **Sala 208** | **\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B** Zabytki i pamięć (The monuments and the memory)ĆW./zal. z oceną-3pkt/Dr B. Ciarkowski**Sala 225****Zajęcia co 2 tygodnie** | **\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A** Muzeum- instytucja budująca narrację. Krytyczna analiza komunikatów generowanych przez muzea.(The museum as an institution that builds a narrative. Critical analysis of messages generated by museums)ĆW./zal z oceną-3pkt/Mgr A. Wojciechowska Sej**Sala 212** | **\*\*Dzieje sztuki - MODUŁ B****Sztuka europejska w Polsce. Nowożytne zabytki Warszawy i Poznania** (European art. in Poland. Modern Monuments of Warsaw and Poznan)WYKŁAD/wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/Dr hab. T. Bernatowicz**Sala 212** |
| **10.15-11.45** | **Metodologia historii sztuki** (Metodology of art history)WYKŁAD/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/dr hab. W. Kazmierska-Jerzyk, prof. UŁ(28h)dr E. Kubiak (2h) **Sala B** | **\*\*Dzieje sztuki – MODUŁ A****Wprowadzenie do dziejów sztuki od antyku do nowożytnośc**i (History of art from antiquity to early modern period) WYKŁAD/ćw.+wykład+egzamin-5pkt/Dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ**Sala208** | **\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B** Zabytki i pamięć (The monuments and the memory)ĆW.**/zal. z oceną-3pkt/**Dr B. Ciarkowski**Sala 225****Zajęcia co 2 tygodnie** |  |  | **\*\*Dzieje sztuki - MODUŁ B****Sztuka europejska w Polsce. Nowożytne zabytki Warszawy i Poznania** (European art. in Poland. Modern Monuments of Warsaw and Poznan)ĆW./wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/Dr A. Barczyk**Sala 225** |
| **12.00-13.30** | **Metodologia historii sztuki** (Metodology of art history)ĆW./ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/dr hab. A. Gralińska-Toborek (28h)dr E. Kubiak (2h) **Sala 212** | **\*\*\*Seminarium magisterskie**(Master`s seminar)/zal. z oceną-3 pkt/Dr hab. A. Gralińska-Toborek**Sala 208** | **\*\*\*Seminarium magisterskie**(Master`s seminar)/zal . z oceną-3 pkt/Dr hab. Eleonora Jedlińska, prof. UŁ**Sala 208** | **\*\*\*Seminarium magisterskie**(Master`s seminar)/zal . z oceną-3 pkt/Dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ**Sala 208** | **\*\*\*Seminarium magisterskie**(Master`s seminar)/zal . z oceną-3 pkt/Prof. dr hab. K. Stefański**Sala 208** |
| **13.45-15.15** | **\*\*Dzieje sztuki - MODUŁ D****Sztuka w przestrzeni publicznej**(Art in public space)ĆW./wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/Dr hab. W. Kazimierska-Jerzyk, prof. UŁ**Sala 225** | **\*\*Dzieje sztuki – MODUŁ A****Wprowadzenie do dziejów sztuki od antyku do nowożytności** (History of art from antiquity to early modern period)  ĆW./ćw.+wykład+egzamin-5pkt**/**Dr A. Świętosławska**Sala 206** |  | **\*\*Dzieje sztuki – MODUŁ C****Idea i forma w architekturze współczesnej**(Idea and form in contemporary architecture**)**WYKŁAD/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/Prof. dr hab. K. Stefański**Sala 225** | **\*\*\*Seminarium magisterskie**(Master`s seminar)/zal . z oceną-3 pkt/Dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁSala 212 |
| **15.30-17.00** | **\* Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ C** Mebel w muzeum , na rynku antykwarycznym i w domu. ĆW./zal z oceną-3pkt/Dr Ł. Grzejszczak**Sala B** | **\*\*Dzieje sztuki - MODUŁ D****Sztuka w przestrzeni publicznej**(Art in public space)WYKŁAD/wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/Dr hab. A. Gralinska-Toborek, prof. UŁ**Sala 212** | **\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B**Rewitalizacja: Koncepcja, projekt, realizacja(Revitalisation: concept, design, implementation)ĆW./zal. z oceną-3pkt/Dr O. Tuszyńska**Sala B** | **\*\*Dzieje sztuki – MODUŁ C****Idea i forma w architekturze współczesnej**(Idea and form in contemporary architecture)ĆW./ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/Prof. dr hab. K. Stefański**Sala 225** |  |
| **17.15-18.30** | **\*\*\*\*Kurs z własności intelektualnej i prawa autorskiego****Szkolenie BHP –e –learning** |  |  | **Zajęcia online****\*Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ A** Historyk sztuki pisze…-zajęcia z pisania, krytyki, estetyk**i** (An art historian writes…-classes in writing, criticism, aesthetics)  ĆW./zal z oceną-3pkt/Dr D. Łarionow |  |

**\*** Zajęcia specjalizacyjne do wyboru: moduł A lub moduł B lub moduł C ( Zajęcia z dr Ciarkowskim będą odbywały się co 2 tygodnie w terminach: 04.10.23, 18.10.23, 08.11.23, 22.11.23, 06.12.23, 20.12.23, 10.01.24, 24.01.24)

**\*\*** Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z czterech proponowanych modułów. Dzieje sztuki- Moduł A jest obowiązkowy dla studentów, którzy nie są absolwentami studiów licencjackich na kierunku historia sztuki.

\*\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa seminaria, jedno wiodące i jedno uzupełniające.

\*\*\*\* Na uczelnianej platformie e-learningowej zostały umieszczone e-kursy dla przedmiotu „Prawo autorskie” oraz „Szkolenie BHP”. Ukończenie e-kursu jest obowiązkowe dla wszystkich studentów rozpoczynających naukę na I roku studiów w pierwszym semestrze nauki. E-kurs jest przeznaczony do samokształcenia. Po zapoznaniu się z materiałami szkoleniowymi studenci powinni rozwiązać test, który jest podstawą zaliczenia przedmiotu