**STUDIA LICENCJACKIE, II ROK, SEMESTR ZIMOWY 2023/2024**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | **Sztuka nowożytna - malarstwo i rzeźba** (Art of early modern period – painting and sculpture) WYKŁADDr E Kubiak (22h), dr A. Świętosławska (8h)/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/**Sala 206** |  | **\*\*Proseminarium**Dr D. Rutkowska-Siuda/zal z oceną - 4pkt/**Sala 208** |  |
| **10.15-11.45** | **Problemy współczesnej humanistyki – wybrane zagadnienia** (Problems of contemporary humanities - select issues)WYKŁADDr M. Bogusławski/egzamin- 2pkt/**Sala 206** | **Sztuka nowożytna - malarstwo i rzeźba** (Art of early modern period – painting and sculpture) ĆWDr E Kubiak (22h), dr A. Świętosławska (8h) /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/**Sala 206** | **Język angielski**LEKTORATMgr I. Wojtacka-Kacprzyk/zal z oceną- 1pkt/**Sala 212** | **\*MODUŁ C** **Tkanina, ubiór, moda (Textile, Costume, fashon)** Tkanina, ubiór, moda od XIX wieku.ĆWDr A. Drozdowski/zal z oceną - 3pkt/**Sala 225** |  | \***MODUŁ B Rzymskie inspiracje w sztuce i architekturze XVIII- wiecznej Polski.** (Roman inspirations in the art and architecture of 18th century Poland)ĆW  Dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ /zal z oceną -3pkt/ **Sala 212**  |
| **12.00-13.30** | **Technologie informacyjne**(Information technolohy)ĆW.Mgr O. Hański/zal z oceną- 3pkt/ Sala 48 ul. Kamińskiego 27a**Gr 1** | **Sztuka nowożytna - architektura powszechna** (History of western architecture from the Renaissance to baroque)WYKŁADDr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt**Sala 206** | **Ikonografia nowożytna** (Early modern iconography) ĆW.Dr A. Świętosławska/zal z oceną- 3 pkt./**Sala 206** | **\*MODUŁ C** **Tkanina, ubiór, moda** (Textile, Costume, fashon) Tkanina, ubiór,moda od XVIII wieku)ĆW Dr D. Rutkowska-Siuda/zal z oceną - 3pkt/**Sala B** | **Sztuka nowożytna architektura powszechna** (History of western architecture from the Renaissance to baroque) ĆW.Dr A. Barczyk/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt**/****Sala 212** |
| **13.45-15.15** | **Technologie informacyjne**(Information technolohy)ĆW.Mgr O. Hański/zal z oceną- 3pkt/ Sala 48 ul. Kamińskiego 27a**Gr 2** | **\*\*Proseminarium**Dr K. Cichoń/zal z oceną - 4pkt/**Sala 208** | **\*MODUŁ A** **Sztuka europejska XVIII wieku: Grafika europejska XVIII wieku** (18th-century European art: 18th-century European printmaking**)** ĆW.Dr A. Świętosławska/zal z oceną -3pkt/**Sala 212** | **\*MODUŁ A** **Sztuka europejska XVIII wieku** (European art of the 18th century)Malarstwo XVIII w.ĆW.Dr I. Gadowska/zal z oceną -3pkt/**Sala 206** | **\* MODUŁ B** **Architektura czasów saskich w Polsce (**Architecture of the Saxon times in Poland)ĆW.Dr A. Barczyk/zal z oceną -3pkt/**Sala B** |
| **15.30-17.00** |  |  |  | **\*\*Proseminarium (online)**Dr D. Łarionow/zal z oceną - 4pkt |  |

\* Zajęcia do wyboru: moduł A moduł B lub moduł C

\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proponowanych - Obowiązuje Państwa także zaliczenie przedmiotu: Wychowanie fizyczne /Studium Wychowania Fizycznego ul. Styrska 5/ Sprawy studenckie załatwiane są codziennie od poniedziałku do piątku w godz. od 9.00-14.00. Tel:42 66 55 189