**STUDIA LICENCJACKIE, II ROK, SEMESTR ZIMOWY 2023/2024**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** | |
| **8.30-10.00** |  | **Sztuka nowożytna - malarstwo i rzeźba** (Art of early modern period – painting and sculpture) WYKŁAD  Dr E Kubiak (22h), dr A. Świętosławska (8h)  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  **Sala 206** |  | **\*\*Proseminarium**  Dr D. Rutkowska-Siuda  /zal z oceną - 4pkt/  **Sala 208** |  | |
| **10.15-11.45** | **Problemy współczesnej humanistyki – wybrane zagadnienia** (Problems of contemporary humanities - select issues)  WYKŁAD  Dr M. Bogusławski  /egzamin- 2pkt/  **Sala 206** | **Sztuka nowożytna - malarstwo i rzeźba** (Art of early modern period – painting and sculpture) ĆW  Dr E Kubiak (22h), dr A. Świętosławska (8h) /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  **Sala 206** | **Język angielski**  LEKTORAT  Mgr I. Wojtacka-Kacprzyk  /zal z oceną- 1pkt/  **Sala 212** | **\*MODUŁ C**  **Tkanina, ubiór, moda (Textile, Costume, fashon)** Tkanina, ubiór, moda od XIX wieku.  ĆW  Dr A. Drozdowski  /zal z oceną - 3pkt/  **Sala 225** |  | \***MODUŁ B Rzymskie inspiracje w sztuce i architekturze XVIII- wiecznej Polski.** (Roman inspirations in the art and architecture of 18th century Poland)ĆW  Dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ /zal z oceną -3pkt/ **Sala 212** |
| **12.00-13.30** | **Technologie informacyjne**  (Information technolohy)  ĆW.  Mgr O. Hański  /zal z oceną- 3pkt/  Sala 48 ul. Kamińskiego 27a  **Gr 1** | **Sztuka nowożytna - architektura powszechna** (History of western architecture from the Renaissance to baroque)  WYKŁAD  Dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt  **Sala 206** | **Ikonografia nowożytna** (Early modern iconography)  ĆW.  Dr A. Świętosławska  /zal z oceną- 3 pkt./  **Sala 206** | **\*MODUŁ C**  **Tkanina, ubiór, moda** (Textile, Costume, fashon) Tkanina, ubiór,moda od XVIII wieku)  ĆW  Dr D. Rutkowska-Siuda  /zal z oceną - 3pkt/  **Sala B** | **Sztuka nowożytna architektura powszechna** (History of western architecture from the Renaissance to baroque)  ĆW.  Dr A. Barczyk  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt**/**  **Sala 212** | |
| **13.45-15.15** | **Technologie informacyjne**  (Information technolohy)  ĆW.  Mgr O. Hański  /zal z oceną- 3pkt/  Sala 48 ul. Kamińskiego 27a  **Gr 2** | **\*\*Proseminarium**  Dr K. Cichoń  /zal z oceną - 4pkt/  **Sala 208** | **\*MODUŁ A**  **Sztuka europejska XVIII wieku: Grafika europejska XVIII wieku** (18th-century European art: 18th-century European printmaking**)** ĆW.  Dr A. Świętosławska  /zal z oceną -3pkt/  **Sala 212** | **\*MODUŁ A**  **Sztuka europejska XVIII wieku** (European art of the 18th century)  Malarstwo XVIII w.  ĆW.  Dr I. Gadowska  /zal z oceną -3pkt/  **Sala 206** | **\* MODUŁ B**  **Architektura czasów saskich w Polsce (**Architecture of the Saxon times in Poland)  ĆW.  Dr A. Barczyk  /zal z oceną -3pkt/  **Sala B** | |
| **15.30-17.00** |  |  |  | **\*\*Proseminarium (online)**  Dr D. Łarionow  /zal z oceną - 4pkt |  | |

\* Zajęcia do wyboru: moduł A moduł B lub moduł C

\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proponowanych - Obowiązuje Państwa także zaliczenie przedmiotu: Wychowanie fizyczne /Studium Wychowania Fizycznego ul. Styrska 5/ Sprawy studenckie załatwiane są codziennie od poniedziałku do piątku w godz. od 9.00-14.00. Tel:42 66 55 189