**STUDIA MAGISTERSKIE II ROK, SEMESTR ZIMOWY 2023/2024**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | | **WTOREK** | **ŚRODA** | | **CZWARTEK** | | | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | | **\*Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ C**  Dawne meblarstwo europejskie- charakterystyczne ośrodki, oddziaływanie, metody wykonania i konserwacji  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/ Dr Anna Ozaist-Przybyła  **Sala 212** | **\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B Zabytki i pamięć** (The monuments and the memory)  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  Dr B. Ciarkowski  **Sala 225**  **Zajęcia co 2 tygodnie** | | **Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A**  Muzeum- instytucja budująca narrację. Krytyczna analiza komunikatów generowanych przez muzea.  (The museum as an institution that builds a narrative. Critical analysis of messages generated by museums)  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/  Mgr A. Wojciechowska Sej  **Sala 212** | | | **\*\*Dzieje sztuki - MODUŁ B**  **Sztuka europejska w Polsce. Nowożytne zabytki Warszawy i Poznania** (European art. in Poland. Modern Monuments of Warsaw and Poznan)  WYKŁAD  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Dr hab. T. Bernatowicz  **Sala 212** |
| **10.15-11.45** |  | | **Zajęcia w języku obcym**  Revitalisation, urban regeneration and adaptive reuse of historical architectur.  ĆW.  /zal. z oceną-3 pkt/  Dr B. Ciarkowski  **Sala 207**  **Zajęcia co 2 tygodnie** | **\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B Zabytki i pamięć** (The monuments and the memory)  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  Dr B. Ciarkowski  **Sala 225**  **Zajęcia co 2 tygodnie** | |  |  | | **\*\*Dzieje sztuki - MODUŁ B**  **Sztuka europejska w Polsce. Nowożytne zabytki Warszawy i Poznania** (European art. in Poland. Modern Monuments of Warsaw and Poznan)  ĆW.  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Dr A. Barczyk  **Sala 225** |
| **12.00-13.30** | **Zajęcia z obszaru nauk społecznych Państwo – Prawo – Władza. Przednowoczesne wizje społeczeństwa.**  (State – Law – Power. Premodern visions of society)  ĆW.  /zal z oceną–3 pkt/  Dr B. Pokorski  **Sala 208** | | **\*\*\*Seminarium magisterskie**  (Master`s seminar)  /zal. z oceną-3 pkt/  Dr hab. A. Gralińska-Toborek  **Sala 208** | **Seminarium magisterskie**  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  Dr hab. Eleonora Jedlińska, prof. UŁ  **Sala 208** | | **\*\*\*Seminarium magisterskie**  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  Dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ  **Sala 208** | | | **\*\*\*Seminarium magisterskie**  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  Prof. dr hab. K. Stefański  **Sala 208** |
| **13.45-15.15** | **\*\*Dzieje sztuki - MODUŁ D**  **Sztuka w przestrzeni publicznej**  (Art in public space)  ĆW.  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Dr hab. W. Kazimierska-Jerzyk, prof. UŁ  **Sala 225** | |  | **Zajęcia w języku obcym**  Revitalisation, urban regeneration and adaptive reuse of historical architectur.  ĆW.  /zal. z oceną-3 pkt/  Dr B. Ciarkowski  **Sala 207**  **Zajęcia co 2 tygodnie** | | **\*\*Dzieje sztuki – MODUŁ C**  **Idea i forma w architekturze współczesnej**  (Idea and form in contemporary architecture)  WYKŁAD  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Prof. dr hab. K. Stefański  **Sala 225** | | | **\*\*\*Seminarium magisterskie**  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  Dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ  **Sala 212** |
| **15.30-17.00** | **\* Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ C**  Mebel w muzeum, na rynku antykwarycznym i w domu.  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/  Dr Ł. Grzejszczak  **Sala B** | | **\*\*Dzieje sztuki - MODUŁ D**  **Sztuka w przestrzeni publicznej**  (Art in public space)  WYKŁAD  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Dr hab. A. Gralinska-Toborek, prof. UŁ  **Sala 212** | **\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B**  Rewitalizacja: Koncepcja, projekt, realizacja  Revitalisation: concept, design, implementation.  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  Dr O. Tuszyńska  **Sala B** | | **\*\*Dzieje sztuki – MODUŁ C**  **Idea i forma w architekturze współczesnej**  (Idea and form in contemporary architecture)  ĆW.  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt**/**  Prof. dr hab. K. Stefański  **Sala 225** | | |  |
| **17.15-18.30** | | **Zajęcia online**  **KURS specjalistyczny-Projekt 2**  Organizacja wystawy (Course - project - organization of the exhibition)  ĆW  /zal z oceną–3 pkt/  Dr D. Łarionow |  |  | **Zajęcia online**  **\*Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ A**  Historyk sztuki pisze…-zajęcia z pisania, krytyki, estetyki.  ( An art historian writes…-classes in writing, criticism, aesthetics)  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/  Dr D. Łarionow | | |  | |

Zajęcia z dr Ciarkowskim będą odbywały się co 2 tygodnie w terminach: 03-04.10.23, 17-18.10.23, 07-08.11.23, 21-22.11.23, 05-06.12.23, 19-20.12.23, 09-10.01.24, 23-24.01.24

\* Zajęcia specjalizacyjne do wyboru: moduł A, moduł B lub Moduł C

\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proponowanych modułów-Dzieje sztuki

\*\*\* Obowiązuje Państwa również objazd naukowy /zal z oceną-1pkt/ dr A. Świętosławska, dr I. Gadowska